



ASSOCIAZIONE OPERATORI  
TURISTICI & ECONOMICI

Piazza della Chiesa, 14  
22021 Bellagio - Como - Italia  
Tel. e Fax +39.031.951.555  
info@promobellagio.it



Tourist Office  
Ufficio Informazioni

Piazza Mazzini - Pontile Imbarcadere  
22021 Bellagio - Como - Italia  
Tel. e Fax +39.031.950.204  
iat@promobellagio.it



## TOUR DES HAMEAUX DE BELLAGIO

Durée du parcours:  
à peu près 2 heures

Durée de la visite du Musée des Instruments  
pour la Navigation: 30 minutes/une heure

Cet itinéraire vous permet de connaître quelques hameaux caractéristiques de Bellagio après avoir quitté le centre historique du village.

Du Syndicat d'Initiative de Bellagio, qui se trouve sur la place Mazzini, nous allons vers la partie haute du village en passant par l'escalier pittoresque de la «Salita Mella», situé en face de l'embarcadere. Autrefois il était connu comme la «rue des fleurs». À la fin de la montée, on tourne à droite pour parcourir la frénétique Rue Garibaldi jusqu'à l'Hôtel de Ville de Bellagio, un élégant bâtiment jaune qui se trouve à côté de la petite église romane de San Giorgio (XI<sup>e</sup> siècle). De l'autre côté de

la route, un escalier monte doucement pour descendre ensuite vers le coeur de **Pescallo**. Ce petit hameau se trouve à quinze minutes de marche de l'hôtel de ville. Autrefois c'était un village de pêcheurs où il y avait un important marché aux poissons. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, Pescallo était l'un des trois villages du lac en mesure de fournir la plus grande quantité de poissons au marché de Côme. Nous allons traverser ce hameau qui donne sur la branche de Lecco pour admirer, de la petite place, un très beau panorama. Le lac ici est entouré de belles montagnes parmi lesquelles la rocheuse Grigna (2.409 mètres), riche en fer.

Sur la seconde petite place qui est l'un des coins les plus caractéristiques de ce hameau, au milieu des maisons, vous pourrez découvrir la minuscule église des SS. Blaise et André **1**. Suivons maintenant la rue qui monte en côtoyant de beaux jardins et une grande pépinière. Après le tourisme, la culture des fleurs est l'une des activités les plus importantes de Bellagio. Plusieurs pépinières à conduction familiale produisent surtout des plantes de jardin vendues en Italie et en Europe.

Dès qu'on arrive dans la route principale qui mène à Lecco, on tourne à gauche en suivant le trottoir situé le long d'un terrain couvert d'oliviers. La culture de l'olivier sur le lac de Côme remonte à l'époque romaine. Cet arbre s'est parfaitement acclimaté et couvre les collines de Bellagio; on a même donné le nom d'**Oliverio** au petit hameau où nous nous trouvons. Aujourd'hui le Lac de Côme est l'endroit européen, le plus au Nord, où l'on produit l'huile d'olive. On utilise aussi le bois de cet arbre pour fabriquer de différents objets qui constituent l'artisanat typique de Bellagio. À la fin du trottoir, sur la gauche, on remarquera une très belle villa **2**; elle fut bâtie en 1624 par le physicien Eudemio Camuzio qui l'appela Villa Camuzia. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle le comte Pietro Venini de Bellagio l'a rénoverée complètement et l'a appelée Villa Giulia, en honneur de sa femme. La demeure de style néoclassique est disposée sur trois étages. Le rez-de-chaussée est en

bossage et deux ailes font saillie de la partie centrale. Le comte Venini acheta plusieurs terrains autour de la villa et fit creuser le pré en face de la maison pour créer une grande allée, appelée «Vialone», qui permet de voir et d'accéder aux deux branches du lac.

Nous pouvons parcourir cette large allée dans toute sa longueur. Toutefois, si cela n'est pas possible ou si vous préférez allonger un petit peu votre itinéraire, nous vous suggérons de continuer encore 50 mètres le long de la route principale et de prendre la première ruelle à droite qui va traverser **Regatola**. **3** Sur le mur de la première maison à gauche vous pouvez voir une plaque qui rappelle le court séjour d'Alessandro Volta (Côme, 1745-1827), le célèbre inventeur de la pile (1799), et du poète Giuseppe Parini. Peu avant à droite vous allez voir des marches qui descendent et vous emmènent au coeur du joli hameau Regatola; le petit détour vaut la peine.

Le «Vialone» aussi bien que cette ruelle sont reliés avec la route principale qui conduit à Côme.

Nous allons traverser la grande route et, avant de tourner sur la gauche pour descendre vers Guggiate, nous allons faire une petite halte devant l'entrée de l'hôtel Silvio pour admirer le spectacle de cette partie du lac enfermé dans un cadre suggestif de cyprès. **4** Dos au lac, vous verrez, à votre droite sur la colline, un Mausolée bâti au XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Balzaretto pour Giacomo Poldi Pezzoli. A l'intérieur il y a, entre autres, le tombeau d'un descendant de la famille Gonzaga de Mantoue. Le parc où se trouve le monument appartient aujourd'hui à la Villa Gerli qu'on verra plus tard au bord du lac. A travers la belle grille en fer forgé, à droite, vous pouvez admirer un magnifique exemplaire seculaire de Liquidambar (espèce: *Styracyflua*, famille: hamamélis).

À la fin de la descente, à gauche, il y a la petite place de **Guggiate** avec l'oratoire de Sant'Andrea **5** et, à côté, un élégant portail donne l'accès à un beau bâtiment. Cette demeure a été bâtie au XVII<sup>e</sup> siècle par la famille



www.bellagiolakecomo.com

Ciceri. De nombreuses ruelles partent de cette place et remontent la pente vers l'arrière-pays de Bellagio. Nous allons rester sur la route principale et, après avoir traversé le torrent Perlo, nous tournons à droite vers **S. Giovanni**. **6** À la fin de cette voie, vous verrez sur votre gauche une ancienne maison qui ressemble une tour où se trouve le Musée des Instruments pour la Navigation, qui a été ouvert récemment grâce à la passion du collectionneur Gianni Gini. À l'intérieur sont exposés plus de deux cents objets extraordinaires qui, aux siècles passés, ont permis à l'homme de s'orienter au milieu de la mer et de naviguer vers de nouveaux mondes. Parmi les instruments les plus intéressants de cette collection privée, on peut trouver des lunettes d'approche du XVIII<sup>e</sup> siècle de fabrication vénitienne, des boussoles, des cadrans solaires de différentes époques, un grand nombre de chronomètres de marine et un magnifique planétaire en laiton. Le musée est ouvert, pendant l'été, de 10 h 00 à 13 h 00 et l'après-midi sur rendez- vous. Entrée payante. Renseignements au tél. +39.031.950.309.

Suivons maintenant la ruelle pavée de cailloux et allons au coeur du hameau pour descendre vers le lac. **7** À droite on trouve l'église, autrefois paroisse principale et coeur de la vie religieuse de Bellagio. On ne connaît pas beaucoup sur l'histoire de cet édifice. Elle a probablement été la première église bâtie à Bellagio; on sait qu'elle existait déjà au X<sup>e</sup> siècle, mais il n'y a plus aucun témoignage de cette époque. On suppose que l'actuel patronage paroissial, à côté de l'église, a été bâti sur les fondations de l'ancien édifice. La nouvelle paroisse de Saint Jean Baptiste a été bâtie en 1584 et renouvelée en 1685. L'aspect actuel est dû aux changements apportés à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. À côté de la façade baroque il y a un clocher à cinq cloches qui donnent un concert extraordinaire. À l'intérieur on peut admirer un beau retable représentant le «Christ ressuscité entre des Saints et des donneurs», peint par Gaudenzio Ferrari au XVI<sup>e</sup> siècle. Il y a aussi une belle statue de l'Immaculée de l'école de Bernini. Cette église

est ouverte seulement le dimanche matin à dix heures, pendant la messe. La grotte artificielle qui se trouve sur la place est consacrée à la Vierge de Lourdes; elle a été créée aux années '50 par père Giulio Botta, archiprêtre de San Giovanni.

Dans le petit port en face de l'église, on voit très souvent les barques typiques du lac, appelées Lucie. Elles tirent leur nom du personnage principal des «Fiancés», le chef d'oeuvre d'Alessandro Manzoni qui avait situé son roman sur le lac de Côme. La barque est surmontée par trois arches qui permettent de la couvrir pour protéger personnes et marchandises en cas de pluie ou de soleil brûlant.

Le bâtiment moderne, de couleur rose, qu'on voit au bord du lac, sur la gauche, est l'école de canotage qui peut vanter jusqu'à aujourd'hui six champions du monde. C'est un point de rencontre pour tous les jeunes qui aiment pratiquer ce sport.

Maintenant on va revenir vers Guggiate et puis continuer en montant jusqu'à la première route qui descend, à gauche, vers **Loppia** où vous allez retrouver, à votre droite, l'escalier qui conduit au Vialone. À côté, derrière un mur, on voit l'église romane de Sainte Marie de Loppia (fin X<sup>e</sup> siècle) **8**, autrefois insérée dans un monastère, désormais disparu. Cette église fait aujourd'hui partie de la propriété Gerli dont vous pouvez admirer la belle villa au bord du lac **9**. Elle fut bâtie par la famille Taverna pendant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle passa ensuite aux Poldi Pezzoli qui l'agrandirent en ajoutant les deux ailes, oeuvre de l'architecte Balzaretto. Elle fut héritée par le prince Trivulzio qui l'a vendue en 1941 au comte Gerli. On doit à ce dernier la restauration de l'église romane. Dans le petit port, on peut encore voir une rare exemplaire de «Gondola Lariana», l'embarcation à voile qu'on a utilisée jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour le transport de marchandises et d'animaux. Ce hameau était aussi un petit village de pêcheurs et aujourd'hui encore il garde cette atmosphère. D'ici nous vous conseillons de rentrer au centre ville en traversant le jardin roman-

tique de Villa Melzi **10**. La villa fut bâtie par Francesco Melzi D'Eril, viceprésident de la République Cisalpine; elle appartient encore aux descendants de cette famille importante. Le parc est célèbre pour la floraison des azalées et des rhododendrons au printemps, mais il est splendide toute l'année. L'entrée est payante et le ticket est valable pour toute la journée; il vous permet aussi de visiter la chapelle néoclassique et le petit musée. Si

vous avez déjà visité ce jardin, continuez alors le long de la ruelle qui monte jusqu'à la route principale et puis descendez jusqu'au bord du lac, juste à côté de l'entrée principale de Villa Melzi. D'ici, en quelques minutes, vous arriverez au centre ville en suivant la promenade le long du lac.

Nous vous remercions de votre attention et vous souhaitons un bon séjour à Bellagio.

